

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA, CON ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI, allegato alla candidatura alla carica di componente interno del Consiglio di Amministrazione dell'Università per Stranieri di Siena, di cui all'Avviso di Selezione prot. 11487 dell'11 ottobre 2013.

Giovanna Frosini
(Pistoia, 21 luglio 1960)

Professore associato confermato a tempo pieno presso l'Università per Stranieri di Siena (ssd L.FIL.-LET./12: Linguistica italiana, cattedra di Storia della lingua italiana), Coordinatore dell'Indirizzo di Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana, Giovanna Frosini ricopre vari incarichi di natura manageriale e scientifica:

- dal febbraio 2009 a oggi ha svolto il ruolo di **Coordinatore dell'Indirizzo di Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena**, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa; il numero medio dei dottorandi per anno accademico è 12; le lezioni, le conferenze, i seminari, gli incontri di studio organizzati e seguiti mediamente per anno accademico: 40
- ha curato e tenuto la responsabilità scientifica e organizzativa di convegni e mostre espositive (anni 2009, 2011);
- è componente del Comitato scientifico e organizzativo delle *Settimane di Studio sulle Letterature dell'Europa medievale* dall'anno 2011 (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano);
- componente del Direttivo Nazionale dell'ASLI con la qualifica di tesoriere nel triennio 2005-2008;
- da giugno 2012 componente del Consiglio Direttivo del «Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia» su designazione del Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia;
- da aprile 2013 componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» su designazione del Prefetto di Firenze.

- dal 2010 è componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»;
- è consulente storico-linguistico dell'Archivio Capitolare di Pistoia;
- socio dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI);
- socio della «Casa di Dante» in Roma; componente del Comitato scientifico del VI Convegno internazionale dell'ASLI *Storia della lingua e storia della cucina* (Modena, 20-22 settembre 2007);
- componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni centenarie di Pellegrino Artusi (2011);
- è responsabile scientifico per l'Accademia della Crusca del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia*;
- tutore di varie tesi di Dottorato; direttore e responsabile scientifico della ricerca *Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci*, finanziata presso l'Università per Stranieri di Siena dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci.

- **L'attività di studio e di ricerca** riguarda prioritariamente i seguenti settori:

Storia della lingua italiana / Lessicografia e Lessicologia italiana / Lessicografia informatica / Linguistica italiana / Filologia della Letteratura italiana / Storia della cultura e argomenti:

Lingua poetica delle Origini; Volgarizzamenti di età medievale e moderna; Storia del lessico tecnico e scientifico; Epistolografia; Scritture agiografiche; Scritture mistiche e femminili; Lessico alimentare; Storia della lingua della cucina e dell'alimentazione dall'età medievale all'età contemporanea.

*

Cronologia dettagliata

FORMAZIONE SCIENTIFICA

✓ **anno 1984**: Giovanna Frosini si è formata scientificamente presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata (3.5.1984; 110 e lode/110) in Storia della Lingua Italiana con il prof. Arrigo Castellani.

✓ **anno 1995**: ha conseguito (9.11.1995) il titolo di Dottore di ricerca in Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Firenze (tutore: d'Arco Silvio Avalle).

QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E DIDATTICA

✓ **1987-2001**: ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie (classe LXVI) negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado (D.M. 29.12.1984); titolare di cattedra ordinaria dall'anno scolastico 1987/1988 e fino al 31.3.2001

✓ **2001-2005**: ricercatore universitario di ruolo per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana dell'Università per Stranieri di Siena (D.R. n° 38 del 27.3.2000), dal 1°4.2001 (ricercatore confermato dal 1°4.2004)

✓ **dal 2005 in avanti**: professore universitario di ruolo di II fascia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 «Linguistica Italiana» a seguito di valutazione comparativa indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (D.R. n° 9680 del 2.10.2003): dal 17.10.2005 presso la Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del Molise (professore associato confermato dal 17.10.2008); in servizio dal 1°12.2008 presso l'Università per Stranieri di Siena

✓ **dall'a.a. 2008-2009 in avanti**: coordinatore del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena, Scuola Superiore di Dottorato e Specializzazione, con responsabilità della gestione didattica e organizzativa. Numero medio dei dottorandi per anno accademico: 12; lezioni, conferenze, seminari, incontri di studio organizzati mediamente per anno accademico: 40.

ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA

✓ **anni 1984-1987**: redattore presso la Società Dantesca Italiana di Firenze della *Bibliografia Dantesca*

✓ **anno 1987**: borsista dell'Accademia della Crusca per ricerche sul lessico alimentare medievale finalizzate allo studio del ms. Laurenziano Ashburnham 1216

✓ **anni 1996-1999**: borsista dell'Accademia della Crusca in qualità di componente della redazione delle *Concordanze della lingua poetica italiana delle Origini (CLPIO)* per il progetto di lemmatizzazione informatica diretto da d'Arco Silvio Avalle. Il contributo all'impresa è consistito nella dichiarazione puntuale e lemmatizzazione di 3964 forme grafiche, e nella revisione e verifica sull'intero corpus delle categorie grammaticali dei 'sostantivi' (4612 lemmi) e dei 'pronomi personali' (98 lemmi)

✓ **anni 1996(settembre)-1999(agosto)**: ricercatore presso la Fondazione «Ezio Franceschini» di Firenze per i progetti di

ricerca: *Biblioteca Agiografica Italiana e Volgarizzamenti italiani della Bibbia di età medievale*

✓ **anni 1997-2001**: collaboratore (con quattro incarichi di collaborazione ciascuno di durata semestrale) dell'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche «Opera del Vocabolario Italiano» di Firenze: preparazione di testi del corpus di base del *Tesoro della lingua italiana delle Origini* per l'immissione nella base di dati informatizzata

✓ **anni 2000-2001 e seguenti**: collaboratore dell'impresa *I canzonieri della lirica italiana delle Origini* (Comitato nazionale per le celebrazioni dell'VIII centenario della nascita di Federico II con l'Accademia della Crusca), e quindi dell'Edizione Nazionale *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini* promossa dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze.

✓ **Ricerche finanziate con fondi ministeriali**

anni 2005-2007: membro di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Censimento, Archivio e Studio del Volgarizzamenti Italiani* (CASVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anni 2007-2009: membro di unità locale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) *Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani* (SALVIt) (coordinatore nazionale: Rosario Coluccia; responsabile dell'unità di ricerca: Claudio Ciociola)

anno 2012: collaboratore dell'unità centrale (Accademia della Crusca, responsabile: Francesco Sabatini) del progetto FIRB (Futuro in Ricerca) 2009 – *VIVIT. Vivi italiano* come responsabile della sezione dedicata alla *Lingua della cucina italiana* nel sito <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>

anno 2013: partecipa attualmente come responsabile di unità locale (Siena Stranieri) al PRIN Bando 2012 per il progetto *Vocabolario dantesco: la Commedia* (coordinatore scientifico: Paola Manni).

Coordinamento di attività e gruppi di ricerca finanziati con fondi non ministeriali

✓ **anni 2010-2011**: titolare di assegno di ricerca per il ssd L.FIL.-LET./12 (Linguistica italiana): *Canti lontani: studio linguistico e filologico delle canzoni 'di crociata'* (1° aprile 2010-31 marzo 2011, assegnataria: Anna Radaelli);

✓ **anni 2010-2011**: direttore e responsabile scientifico per l'Università per Stranieri di Siena del progetto di ricerca:

*Il lessico dell'ottica nei manoscritti di Francia di Leonardo da Vinci. Implementazione del glossario Leonardiano, nell'ambito del progetto «e-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza» finanziato dalla Biblioteca Leonardiana di Vinci (1° novembre 2010-31 agosto 2011, Margherita Quaglino). La ricerca è attualmente in fase di stampa: Margherita Quaglino, *Glossario leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Premessa di Giovanna Frosini, Firenze, Olschki, 2013 (ISBN: 978 88 222 6289-9);*

✓ **dal 2011** è responsabile scientifico per l'Accademia della Crusca del programma di ricerca *L'italiano in cucina. Per un vocabolario storico della lingua italiana della gastronomia (VSLIG)*, in accordo con Accademia Barilla di Parma (collaboratori: Marzia Caria, Anna Colia);

✓ **dall'a.a. 2010-2011 in avanti:** direzione scientifica delle seguenti tesi di Dottorato di ricerca: Anna Colia, *L'«Apicio moderno» di Francesco Leonardi: lingua e storia di un trattato di cucina del secolo XVIII* (discussa nel febbraio 2012); Andrea Felici, *Michelangelo a San Lorenzo. Analisi del lessico architettonico* (discussa nel febbraio 2013); Eugenio A. Salvatore *Filologia e lessicografia a Firenze nel primo Settecento: Giovanni Gaetano Bottari*; Giulia De Dominicis, *Il canzoniere Chigiano L VIII 305: edizione e analisi linguistica*; Veronica Ricotta, *Il Libro dell'Arte di Cennino Cennini: edizione critica e commento linguistico*.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E INCONTRI IN QUALITÀ DI RELATORE

Ha partecipato come relatore su invito a numerosi convegni, seminari e incontri di studio in Italia (Firenze, Accademia della Crusca; Firenze, Università degli Studi; Firenze, Fondazione Ezio Franceschini; Siena, Università per Stranieri; Siena, Università degli Studi e Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza-École doctorale européenne en Philologie romane; Pisa, Università degli Studi; Pavia, Università degli Studi-Scuola di Dottorato e Collegio Ghislieri; Pistoia, Archivio Capitolare e Biblioteca Forteguerriana; Roma, Università 'La Sapienza'; Roma, Società Dante Alighieri; Modena, VII Convegno ASLI; Università degli Studi di Bologna, sede di Forlì; Verona, Università degli Studi; Perugia, Università per Stranieri-CLIC; Milano, Biblioteca Trivulziana e Università degli Studi; Padova, X Convegno ASLI) e all'estero (London, Zagreb).

Nel dettaglio (ultimi cinque anni):

- ✓ **28 marzo 2009:** *Lingua e letteratura nell'«Artusi»*, Comune di Firenze e dal Comune di Forlimpopoli in collaborazione con l'Accademia della Crusca, Firenze, Palagio di Parte Guelfa, relazione *L'amore per la lingua, la pratica della lingua nella «Scienza in cucina»*
- ✓ **23 aprile 2009:** Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza-École doctorale européenne en Philologie romane, lezione *Testo e sistema delle immagini in un volgarizzamento della Storia di Barlaam e Josaphas*
- ✓ **18 maggio 2009:** *Terza Lectura Dantis Ghisleriana «Giù nel pozzo scuro»*, Pavia, Collegio Ghislieri e Università degli Studi, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche-Dottorato in Filologia Moderna, lezione *Parole dal fondo, Osservazioni linguistiche su Malebolge*
- ✓ **10-12 giugno 2009:** Convegno nazionale di studi *Giusti, le opere e i giorni*, Firenze, Accademia della Crusca, relazione *Artusi e Giusti: letture e usi linguistici di un gentiluomo in cucina*
- ✓ **26 marzo 2010:** Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Convegno *I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Un progetto culturale e editoriale*, relazione *Presentazione; Il Canzoniere Laurenziano Redi 9*
- ✓ **23 aprile 2010:** Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Presentazione dei *Nuovi Saggi di linguistica e di filologia italiana e romanza (1976-2004)* di Arrigo Castellani, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009
- ✓ **19 maggio 2010:** Biblioteca Trivulziana di Milano, Presentazione dell'opera *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2009
- ✓ **21 maggio 2010:** Università di Roma 'La Sapienza', seminario *Sulle tracce di Guittone. Esperienze di studio sui codici Laurenziano Redi 9 e Riccardiano 2533*, su invito della cattedra di Linguistica italiana
- ✓ **14 ottobre 2010:** Pistoia, OttobreEuropa, conferenza *Una lingua fra le lingue: storia e destino dell'italiano in Europa*
- ✓ **22 ottobre 2010:** Settimana della lingua italiana nel mondo, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Forlì (Università di Bologna), conferenza *La «Scienza» degli italiani. Riflessioni sulla lingua di Pellegrino Artusi*
- ✓ **8 novembre 2010:** Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Storia, presentazione del volume di Elisa Novi Chavarría *Sacro, pubblico e privato. Donne nei secoli XV-XVIII*, Napoli, Guida, 2009, relazione *Letture e scrittura al femminile*
- ✓ **9 marzo 2011:** Università di Verona, Giornata di studio in onore di Erasmo Leso per i suoi settant'anni: *I linguaggi settoriali in Italia*, relazione *Il linguaggio della cucina. L'italiano in tavola*
- ✓ **30 marzo-2 aprile 2011:** Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano*, Firenze-Forlimpopoli, relazione *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*
- ✓ **14-15 luglio 2011:** docente invitato al Corso di lingua italiana contemporanea (CLIC), Università per Stranieri di Perugia: *Lingua, dialetti e multilinguismo: l'italiano a 150 anni dall'Unità nazionale*, due lezioni *L'identità linguistica tra varietà e unità: l'italiano a tavola*
- ✓ **5 ottobre 2011:** Pistoia, Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, relazione *L'Archivio e la lingua. Presentazione delle ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*
- ✓ **15 ottobre 2011:** Villa Pecori Giraldi di Borgo San Lorenzo (Firenze), presentazione della ristampa anastatica della 1a edizione della *Scienza in cucina* di Pellegrino Artusi (Firenze, Giunti, 2011), relazione *La «Scienza» degli Italiani: storia di un libro fortunato*
- ✓ **17-18 ottobre 2011:** Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo*, Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, relazione *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*
- ✓ **20-23 ottobre 2011:** Zagreb, Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo; conferenza *La lingua tra varietà e unità: l'italiano a tavola da Pellegrino Artusi ai giorni nostri*
- ✓ **27 novembre 2011:** Manifestazione *de GustiBooks. Libri da assaggiare, Cibi da conoscere*, Firenze, Giardino dell'Orticoltura, intervento *«La Scienza in cucina»: storia e storie di un libro fortunato*
- ✓ **21 dicembre 2011:** Certaldo, Convegno dedicato al 150° anniversario dell'unità d'Italia: *La nascita della lingua italiana. Da Dante e Boccaccio alla formazione di una coscienza nazionale*, relazione *Boccaccio e la storia della lingua italiana*

- ✓ **28 febbraio 2012:** Milano, Università degli Studi, Convegno 100-120-150. *Pellegrino Artusi e l'unità italiana in cucina* presso l'Università degli Studi di Milano, relazione *Pellegrino Artusi e la «Scienza in cucina»: rilievi linguistici*
- ✓ **8 marzo 2012:** Pistoia, Convegno *La donna, le lettere, la legge*, Associazione «Storici Associati»-Associazione Industriali, relazione *Il diritto e la forza. La 'storia imposta' di Maddalena de' Medici*
- ✓ **22 maggio 2012:** Università per Stranieri di Siena, presentazione dell'opera di Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012
- ✓ **25 luglio 2012:** Scarperia, Palazzo dei Vicari, Lettura dantesca: *La doppia immagine: Francesco d'Assisi in Dante (Paradiso XI) e in Giotto*
- ✓ **24 settembre 2012:** Università per Stranieri di Siena – Centro Linguistico CLASS, II *Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale: Dante e i volgari*, sede di Montepulciano, lezione *Fiorentino tra i fiorentini. Il volgare di Dante*
- ✓ **29 novembre 2012:** X Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI): *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012): relazione dal titolo: *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*
- ✓ **22 gennaio 2013:** Siena, Università per Stranieri: *Un vocabolario, una storia*: presentazione del volume di Alessandro Bencistà, *Vocabolario del vernacolo fiorentino e toscano* (Firenze 2012)
- ✓ **13 marzo 2013:** Firenze, Università degli Studi, Palazzo Fenzi, Sala Ricci: Presentazione del vol. XL-(2012) degli «Studi sul Boccaccio»: Stefano Zamponi, Carlo Delcorno, Giovanna Frosini, Sonia Chiodo
- ✓ **16 aprile 2013:** Certaldo, Casa di Boccaccio: Università per Stranieri di Siena, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio: *Il Theatrum mundi in Boccaccio e Chaucer*, Giovanna Frosini, *Per il Teseida*
- ✓ **19 aprile 2013:** Firenze, Accademia della Crusca: Convegno *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione*. Tavola rotonda: *Lo spazio urbano, sorgente e motore dell'evoluzione linguistica*. Giovanna Frosini, Firenze
- ✓ **20 maggio 2013:** Seminario *Fra latino e volgare: una preghiera-scongiuro di inizio Duecento*, con Stefano Zamponi: Firenze, Università degli Studi, Dipartimento di Lettere e Filosofia DILEF
- ✓ **26 maggio 2013:** Evento *La lingua che lega*, nell'ambito della manifestazione *Mens-a. Il cibo, la parola*, Bologna, Museo Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini
- ✓ **26 giugno 2013:** presentazione (con Massimo Montanari) del volume *Il secolo artusiano*. Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli (30 marzo-2 aprile 2011), a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012: Forlimpopoli, Casa Artusi
- ✓ **14 settembre 2013:** Certaldo, VII centenario della morte di Giovanni Boccaccio, Premiazione per la migliore Tesi di Dottorato e Tesi di Laurea Magistrale;
- ✓ **26 settembre 2013:** lezione alla III Settimana di studio sulle Letterature dell'Europa medievale (Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, 23-27 settembre 2013): *Fra le carte di Petrarca. La Tavola incipitaria del codice Vaticano latino 3195 dei «Rerum Vulgarium Fragmenta»*
- ✓ **17 ottobre 2013:** Caffè letterario le Murate, Firenze: Presentazione del volume *Il secolo artusiano*, con Giordano Conti, Marco Malvaldi, Massimo Montanari, Ugo Vignuzzi, per l'Accademia della Crusca

CURATELA, ALLESTIMENTO E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI E MOSTRE

- ✓ **anno 2009:** curatore della sezione su Giuseppe Giusti e Pellegrino Artusi nella Mostra documentaria *Giuseppe Giusti: le opere e i giorni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (10 giugno-31 luglio 2009)

✓ **anno 2011:** curatore della sessione fiorentina del Convegno *ArtusiCento. Il secolo artusiano* (30-31 marzo 2011)

✓ **anno 2011:** curatore della Mostra documentaria e bibliografica *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Sala Dante (31 marzo-30 aprile 2011) e del relativo Catalogo.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata condotta a diversi livelli. In particolare:

✓ **anno 1985:** docente presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università degli Studi di Firenze: corsi di *Lingua Italiana per Stranieri*; corsi di *Cultura Italiana*

✓ **anni 1987-2001:** titolare di cattedra ordinaria di Materie Letterarie in Istituti di istruzione secondaria di II grado

✓ **anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004:** docente dell'Università del Tempo Libero di Pistoia, corsi annuali di *Storia della lingua italiana*

✓ **anni 2001-2005:** attività didattica come ricercatore presso l'Università per Stranieri di Siena (moduli di *Storia della lingua italiana* per i Corsi di Laurea triennale, quadriennale e Specialistica; modulo di *Filologia della letteratura italiana* per la Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera; supplenza negli a.a. 2003/2004, 2004/2005 di *Dialettologia italiana*)

✓ **dal 2005 in avanti:** titolarità dell'insegnamento di *Storia della lingua italiana*, prima presso l'Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Studi in Lettere, Lauree triennali e Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Superiore; poi presso l'Università per Stranieri di Siena, Facoltà di Lingua e Cultura Italiana, Corsi di Laurea triennali e magistrali, e Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

✓ **dall'a.a. 2001-2002:** componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in Letteratura italiana, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)

✓ **nel triennio 2005-2008:** componente del Direttivo nazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), con la qualifica di tesoriere (Presidente nazionale: Rosario Coluccia)

- ✓ **anno 2007**: componente del Comitato Scientifico del VI Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) *Storia della lingua e storia della cucina*
- ✓ **anni 2007-2012**: componente e presidente della Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione al Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana dell'Università per Stranieri di Siena
- ✓ **dall'a.a. 2008-2009**: vicepresidente del Corso di Laurea Magistrale in Competenze testuali per l'insegnamento, l'editoria e i media; nell'a.a. 2010-2011 ha svolto la mansione di presidente supplente
- ✓ **da febbraio 2009**: coordinatore del Dottorato in Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana (Università per Stranieri di Siena)
- ✓ **dal 2010**: componente del Comitato scientifico della rivista «La lingua italiana. Storia, strutture, testi»
- ✓ **dal 2010**: componente, in rappresentanza dell'Accademia della Crusca, del Comitato scientifico e organizzativo del Centenario Artusiano; componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Centenarie di Pellegrino Artusi
- ✓ **anni 2010, 2012**: componente di Commissioni giudicatrici in procedure di valutazione comparativa per la copertura di posti di ricercatore e per assegnisti di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, di Torino, l'Istituto CNR «Opera del Vocabolario» di Firenze
- ✓ **marzo-ottobre 2011**: componente, a seguito di decreto di nomina rettorale, della Commissione incaricata di predisporre lo Statuto dell'Università per Stranieri, in rappresentanza dei professori associati
- ✓ **anni 2011-2013**: responsabile scientifico e organizzativo delle *Settimane di studio sulle Letterature dell'Europa medievale*: Università per Stranieri di Siena, sede di Montepulciano, sui temi: *Boccaccio narratore della modernità*, in collaborazione con l'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; *Dante e i volgari*; *Petrarca e l'Europa*
- ✓ **da novembre 2011** è consulente storico-linguistico dell'Archivio Capitolare di Pistoia
- ✓ **da giugno 2012** è membro designato dal Sindaco, in rappresentanza del Comune di Pistoia, per la durata di un triennio, del Consiglio direttivo del Centro italiano di studi di storia e d'arte di Pistoia
- ✓ **da settembre 2012**: componente del Comitato Scientifico del progetto di ricerca *Legenda Aurea in italiano (LAI)*, istituito

presso la Fondazione Ezio Franceschini-Archivio Gianfranco Contini di Firenze

✓ **da aprile 2013**: componente del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale «Giovanni Boccaccio» (presidente: Stefano Zamponi), come rappresentante del Prefetto di Firenze.

PREMI E RICONOSCIMENTI

✓ **anno 1985**: ha ricevuto il premio istituito dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria» in memoria di Bruno Migliorini per la migliore tesi di laurea in Storia della Lingua italiana discussa nell'ultimo quinquennio all'Università degli Studi di Firenze

✓ **anno 1994**: ha ottenuto il riconoscimento speciale dalla Giuria internazionale del *Premio Langhe Ceretto per la cultura del cibo* per il volume *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993.

COLLABORAZIONI E INTERVENTI IN TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE

✓ **negli anni 1994-1997** ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana per cinque cicli di trasmissioni d'interesse storico-linguistico

✓ **negli anni 2011-2013** ha svolto un'attività intensa di partecipazione a trasmissioni radiofoniche e televisive, su temi linguistici legati al centenario artusiano e al centocinquantesimo dell'unità d'Italia (in particolare, ha collaborato con Radio Capodistria *Punto & a Capo*; con ControRadio; con RAI3 *GEO & GEO*; con Rai150 - *Dixit* e Rai150 - *La Storia siamo noi*; con RadioRai3 *La lingua batte*).

*

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

A. MONOGRAFIE

1. Matteo Franco, *Lettere*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 1990 (Quaderni degli «Studi di Filologia Italiana», 8), pp. 280 (ISBN 88-87850-88-7)
rec.: Mario Chiesa, «Giornale storico della letteratura italiana»

2. *Il cibo e i Signori. La Mensa dei Priori di Firenze nel quinto decennio del sec. XIV*, Firenze, Accademia della Crusca, 1993 (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana», 6), pp. 245 (ISBN 88-87850-30-5)
rec.: Sergio Lubello sulla ZRPh
rec.: «Libri e riviste d'Italia» XLVII (1995), pp. 247-248
rec.: Armando Torno, «Il Sole-24 ore» (5.9.1999)
rec.: «L'Avvenire» (3.9.1999)

3. *Storia di Barlaam e Iosafas. Studio sulla tradizione dei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc (con edizione della versione a)*, Tesi di Dottorato in Filologia Romanza, Università degli Studi, Firenze 1996, pp. 398

4. Jacques Dalarun-Lino Leonardi-Maria Teresa Dinale-Beatrice Fedi-Giovanna Frosini *Biblioteca Agiografica Italiana (BAI). Repertorio di testi e manoscritti, secoli XIII-XV*, a cura di, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003, 2 voll. e CD-ROM (ISBN 88-8450-043-5)

5. Mario Cignoni-Giovanna Frosini, *Vangelo de Sancto Johanni. Antica versione italiana del secolo XIII*, Roma, Società Biblica Britannica & Forestiera, 2005 (ISBN 88-237-3412-6)

6. *Storia di Barlaam e Josaphas secondo il manoscritto 89 della Biblioteca Trivulziana di Milano* a cura di Giovanna Frosini e Alessio Monciatti, vol. I. Riproduzione fotografica, pp. x, con 124 riproduzioni; vol. II. Commentario, pp. xviii-254 con 110 riproduzioni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (ISBN 978-88-8450-332-9)
rec.: Enrico Castelnuovo, *Un best seller miniato*, «L'Indice dell'arte», 9 (settembre 2010), p. iii
rec.: Nicole Coderey, «Rassegna europea di Letteratura italiana», 36 (2010), pp. 163-165
rec.: Giuseppa Z. Zanichelli, «Rivista di storia della miniatura», 14 (2010), pp. 189-190
rec.: Fabrizio Cigni, «Medioevo romanzo», XXXV (2011), pp. 210-212

rec.: Francesca Tasso, «Arte Medievale», IV serie, II (2012), pp. 297-299

rec: Giulia De Dominicis, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VIII (2012), pp. 203-205

7. Arrigo Castellani, *Il Trattato della Dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II IV 111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Pär Larson e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 317+cd (ISBN: 978-88-89369-35-7)

rec.: Luca Serianni, «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 294-300

8. Marco Biffi-Vittorio Coletti-Paolo D'Achille-Giovanna Frosini-Paola Manni-Giada Mattarucco, *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Premessa di Nicoletta Maraschio e Francesco Sabatini, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN: 978-88-89369-41-8), pp. 85-107

in preparazione:

9. *Storia linguistica di Firenze*, Roma, Carocci Editore

B. CURATELA DI VOLUMI

10. *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 764 (ISBN 978-88-7667-377-1)

rec.: Anna Colia, «Studi linguistici italiani» XXXVII (2011), pp. 118-126

11. Arrigo Castellani, *Nuovi saggi di linguistica e filologia italiana e romanza (1976-2004)*, a cura di Valeria Della Valle, Giovanna Frosini, Paola Manni, Luca Serianni, Roma, Salerno Editrice, 2009, 2 tomi per complessive pp. 1185 (ISBN 978-88-8402-680-4)

rec.: Margherita Quaglino, «L'Indice dei libri» XXVIII (2011), 4, p. 23

rec.: Giovanna Puletti, «Studi Danteschi» LXXVII (2011), pp. 290-291

12. *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 [ISBN 978-88-89369-40-1]

C. CONTRIBUTI IN VOLUME

13. *Appunti sulla lingua del canzoniere Laurenziano*, in *I Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini*, a cura di Lino Leonardi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2001, vol. IV (*Studi critici*), pp. 247-297 (ISBN 88-87027-75-7)
14. *Nota linguistica sulla tavola dei capoversi*. Appendice a Stefano Zamponi, *Il libro del Canzoniere: modelli, strutture, funzioni*, in Gino Belloni-Furio Brugnolo-Harvey W. Storey-Stefano Zamponi, *Francesco Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, Codice Vat. Lat. 3195, Commentario all'edizione facsimile*, Roma, Antenore, 2004 (ISBN: 88-8455-584-1)
15. *Lingua e testo nel manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina*, in *Dire l'ineffabile. Caterina da Siena e il linguaggio della mistica*, Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena-Fondazione Franceschini, 13-14 novembre 2003, a cura di Lino Leonardi e Pietro Trifone, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 91-125 (ISBN 88-8450-181-4)
16. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 41-63 (ISBN 978-88-430-3836-7)
17. *L'italiano in tavola*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 79-103 (ISBN 978-88-430-5012-3)
18. *Testo e immagine nei manoscritti dei volgarizzamenti pisani della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Pisa crocevia di uomini, lingue e culture. L'età medievale*, Atti del Convegno. Pisa, 25-27 ottobre 2007, a cura di Lucia Battaglia Ricci e Roberta Cellà, Roma, Aracne editrice, 2009, pp. 183-206 (ISBN 978-88-548-2627-4)
19. *Lo studio e la cucina, la penna e le pentole. La prassi linguistica della «Scienza in cucina» di Pellegrino Artusi*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 311-330 (ISBN 978-88-7667-377-1)
20. Giovanna Frosini-Cecilia Robustelli, *Premessa*, in *Storia della lingua e storia della cucina*, Atti del VI Convegno

Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana ASLI, Modena 20-22 settembre 2007, a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. XIII-XVI (ISBN 978-88-7667-377-1)

21. *Note linguistiche sul manoscritto Riccardiano 2533 di Guittone*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 59-92 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

rec.: Matteo Motolese, «Studi linguistici italiani», XXXVIII (2012), 1, pp. 155-157

22. *Indice dei fenomeni linguistici e delle forme notevoli*, in *Il Canzoniere Riccardiano di Guittone. Biblioteca Riccardiana, Ricc. 2533*, Con riproduzione fotografica e digitale, a cura di Lino Leonardi, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 107-109 (Edizione Nazionale I Canzonieri della lirica italiana delle Origini. Biblioteca Riccardiana Firenze, 5) (ISBN 978-88-8450-364-0)

23. *Un gentiluomo in cucina: Pellegrino Artusi fra lingua e gastronomia*, in *L'italiano a tavola. Linguistic and Literary Traditions*, Atti del Convegno per la VI Settimana della Lingua Italiana nel mondo, Londra, 28 ottobre 2006, a cura di Anna Laura Lepschy e Arturo Tosi, Perugia, Guerra Edizioni, 2010, pp. 79-91 (ISBN 978-88-557-0267-6)

24. *A proposito di: Gian Luigi Beccaria, Misticanze. Parole del gusto, linguaggi del cibo*, Milano, Garzanti, 2009, in «Lingua Italiana d'Oggi», 7 (2010), pp. 405-409 (ISSN 1825-8298)

25. *Cucina (1891)*, in *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Carocci, 2011, pp. 76-78 (ISBN 978-88-430-5705-4)

26. *A Prato, sul finire del Trecento*, in *Da riva a riva. Studi in onore di Ornella Castellani Pollidori*, a cura di Paola Manni e Nicoletta Maraschio, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 205-219 (ISBN 978-88-7667-407-5)

27. *La «Scienza» degli italiani. Storie di un libro fortunato*, in Pellegrino Artusi, *La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene*, ristampa anastatica della prima edizione 1891, Firenze, Giunti Editore, 2011, pp. 11-34 (ISBN 978-88-09-76735-5)
28. *I maccheroni-Campania*, in *I primi che hanno fatto l'Italia. Storie, parole, ricette*, a cura di Alessandro Falassi, Siena, Betti Editrice, 2011, pp. 101-105 (ISBN 978-88-7576-223-0)
29. «*La vastità di questo infinito lavoro*». *Presenza e usi della Storia di Barlaam e Josaphas all'Accademia della Crusca*, nel volume *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Atti del Convegno *Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani*, Università di Salerno, 24-25 novembre 2010, in «*Bibliothèque de Linguistique Romane. Hors Série 2*» (2011), pp. 243-266 (ISBN: 2-9518355-8-2)
30. *Artusi e Giusti: letture e usi di lingua per scrivere la cucina*, in *Giuseppe Giusti*, Atti dei Convegni di Monsummano, Firenze e Pistoia (2009-2010), a cura di Elisabetta Benucci ed Enrico Ghidetti, Firenze, RM Print, 2012, pp. 351-361 (ISBN: 978-88-904916-2-7)
31. *Inglese e italiano nelle scuole e nelle università*, in *Accademia della Crusca, Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, pp. 199-201
32. *Giovanna Frosini-Massimo Montanari, Premessa*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012 (ISBN 978-88-89369-40-1)
33. *Parole in casa. I domestici scrittori di Pellegrino Artusi*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno di Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 69-91 (ISBN 978-88-89369-40-1)

in corso di stampa:

34. *Volgarizzamenti*, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli-Matteo Motolese-Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci Editore, vol. II (*La prosa letteraria*)

in preparazione:

35. 'voce' *Lingua*, in *Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

D. SCHEDE DI CATALOGO

36. *Aldobrandino da Siena. Trattato della sanità del corpo volgarizzato da Zuccherò Bencivenni*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 61-62

37. *Libri di spese per la mensa dei Priori*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 33-34

38. *Libro di gabelle fiorentine*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, p. 381

39. *Rutilio Tauro Emiliano Palladio. Agricoltura, volgarizzata da Andrea Lancia*, in *Et coquatur ponendo. Cultura della cucina e della tavola in Europa tra medioevo ed età moderna*, Prato, Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, 1996, pp. 218-219

40. *Pellegrino Artusi. Una vita tra lo studio e la cucina*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 8-9

41. *La «Scienza» degli italiani. Storia di un libro fortunato*, in *Pellegrino Artusi. Il tempo e le opere. Mostra bibliografica e documentaria: Firenze, 31 marzo-30 aprile 2011*, Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 2011, pp. 11-14

42. *«La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene». Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani*, in *La lingua italiana*

negli anni dell'Unità d'Italia, Catalogo della Mostra *Una di lingua* organizzata dalla Società Dante Alighieri, dall'Accademia della Crusca e dall'Associazione per la Storia della lingua italiana (Firenze, 11 ottobre-30 novembre 2011), a cura di Lucilla Pizzoli, Milano, Silvana Editoriale, 2011, pp. 114-115

E. ARTICOLI IN RIVISTA

43. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Dantesca 1972-1977*, «Studi Danteschi», LX (1988 [ma: 1992]), pp. 35-316

44. *Ancora su... Il cibo e i Signori*, «Studi linguistici italiani», XX (1994), 2, pp. 287-301

45. *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. A proposito di un convegno recente*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 7 (1996), pp. 117-127

rec.: «La Repubblica-Firenze» (4.12.1997)

46. *Il principe e l'eremita. Sulla tradizione dei testi italiani della storia di «Barlaam e Iosafas»*, «Studi medievali», 3a serie, XXXVII (1996), 1, pp. 1-63 (con 10 tavv. f. t.)

47. *Dall'Oriente all'Occidente: il romanzo di Barlaam e Iosafas. Circolazione e utilizzazione dei testi*, «Quaderni del M.A.E.S.», II (1999), pp. 113-143

48. Giovanna Frosini et alii, *Bibliografia Internazionale Dantesca 1978-1984*, «Studi Danteschi», LXIV (1999), pp. v-461

49. «*Storia di Barlaam e Iosafas*». *Versione italiana del ms. di Parigi (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 3383)*, «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», VI (2001), pp. 247-318

50. *Leggere Dante nella scuola d'oggi*, in *Come leggere Dante*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, «Nuova Secondaria», XX (2002), 2, pp. 31-34

51. *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della «Storia di Barlaam e Iosafas»*, in *Le riscritture agiografiche*, Atti del V Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Firenze 22-23 marzo 2002, «Hagiographica» X (2003), pp. 215-240

52. *Petrarca in Tavola. L'indice dei capoversi nel codice Vaticano latino 3195*, in «Studi di filologia italiana», LXIV (2006), pp. 65-142.

53. *Fra donne, demoni e papere. Motivi narrativi e trame testuali a confronto nella «Storia di Barlaam e Iosafas», nel «Novellino» e nel «Decameron»*, in «Medioevo letterario d'Italia», 3 (2006 [ma: 2007]), pp. 9-36

54. *Un giovane principe sui muri di Pisa*, in «I quaderni di Athenet. La rivista dell'Università di Pisa», numero speciale dedicato a *Pisa crocevia di uomini, lingue, culture*, 21 (2007), pp. 16-18

55. «*Honore et utile*»: vicende storiche e testimonianze private nelle lettere romane di Matteo Franco (1488-1492), in «Reti Medievali-Rivista», X (2009), pp. 1-19.

ISSN 1593-2214 ([HTTP://WWW.RETIMEDIEVALI.IT](http://www.retimedievali.it))

56. *Scrittura epistolare al femminile*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX (2012), fasc. 626, pp. 269-275.

57. Giancarlo Savino-Giovanna Frosini, *Note Forteguerriane al «Paradiso»-Nota linguistica*, in «Rivista di Studi Danteschi», XI (2011), 1, pp. 154-158 (pp. 157-158)

ISSN 1594-1000

58. *La parte della lingua nell'edizione degli autografi*, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012), pp. 149-172

in corso di stampa:

59. *Un testo, un problema. Le Lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL (2014), 1

F. RECENSIONI

60. rec. a: Franca Brambilla Ageno, *Studi danteschi*, «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), 2, pp. 298-299

61. rec. a: Lorenzo de' Medici, *Lettere*, Firenze, Giunti-Barbèra, 1977-1990, voll. I-VI, «Lingua nostra», LIII (1992), 4, pp. 125-126

62. rec. a: *I manoscritti della letteratura italiana delle Origini*. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, in «Studi linguistici italiani» XXIX (2003), 2, pp. 274-284

63. rec. a: Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», II (2006), pp. 151-162

G. CONTRIBUTI ON-LINE

64. *A tavola con l'italiano: storia e storie della lingua in cucina*, all'indirizzo di rete: www.treccani.it/site/lingua_linguaggi Speciale *Nel nome del pane e del vino*, a cura di Silverio Novelli, 2008

65. *L'amore per la lingua, la pratica della lingua nella «Scienza in cucina»*, relazione letta al Convegno «Lingua e letteratura nell'Artusi», Firenze, Palagio di Parte Guelfa, 28 marzo 2009, pubblicata nel sito <http://www.casartusi.it>

66. *L'Archivio e la lingua. Ricerche di lingua nell'Archivio Capitolare di Pistoia*. Relazione presentata al Convegno *L'Archivio Capitolare di Pistoia nell'era digitale*, Pistoia, 5 ottobre 2011: al sito di rete <http://archiviocapitolaredipistoia.it>.

67. Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, all'indirizzo:
<http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>.

Siena, 24 ottobre 2013



